



*Hacia una hermenéutica analógico-icónica (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* *Beuchot Puente, Mauricio Hardie*

*Título del libro:* *Estética y hermenéutica*

*Autores del libro:* *Ch. Maillard y L. E. de Santiago Guervós (eds.)*

*Página inicial:* *181*

*Página final:* *192*

*País:* *España*

*Lugar de publicación:* *Málaga, España*

*Editorial:* *Contrastes*

*Año de publicación:* *1999*

*Serie o colección:* *4*

*Formato:* *Impreso*